

山林之乐与林中空地：思想中的森林二例

王瑞雄

（北京林业大学马克思主义学院，北京海淀 100083）

摘要：古今中外文学中的森林意象十分丰富，“文学中的森林”也得到了许多研究，但“思想中的森林”还很少引起人们的关注。在中西思想史上，庄子提及的“山林之乐”与海德格尔提出的“林中空地”可以算是“思想中的森林”的著名的两个例子。但与后世流行的理解不同，庄子其实并非要提倡山林之乐，而是要借此说明不避哀乐、无言无为、与物无伤的境界。海德格尔则用“林中空地”概念来形容人对万物的解蔽和澄明作用，并且将这种解蔽和澄明视为最本真的真理。一般认为，海德格尔与道家思想有相通之处，但是在庄子和海德格尔对森林的理解中，一者与人生的境界，一者是存在的真理关联起来，这在某种程度上反映了两者的取向差异，也说明“思想中的森林”大有可挖掘之处。